

「美しい花を、より美しくー」

第21回



全国公募  
入賞全 100 点

# 秋山庄太郎 花 写真コンテスト

芸術としての花写真をライフワークとして追い求めた写真家 秋山庄太郎（1920-2003）は「写真芸術の振興」と「社会福祉支援」を志に2002年、本コンテストを創始しました。毎回、全国各地からすてきな「花」作品の数々が寄せられています。

【応募期間】

2024年

9月1日（日）



11月30日（土）

※締切必着

スマホ、タブレットの  
撮影写真もOK！

「ユース賞」「ユース特例」あり  
(詳しくは裏面をご覧ください)



グランプリ「或る大地」二川和歩（愛媛県）



特選「ティンカーベルに出逢った夏」  
清水清一（長野県）



特選「たおやかに咲く」  
古賀さつき（長野県）



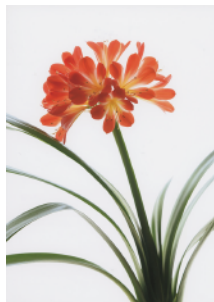
特選「無垢な世界」  
井上舞子（茨城県）



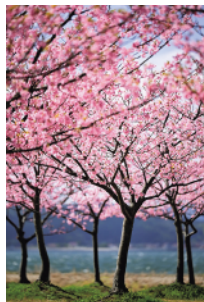
特選「高原の朝」  
木村一郎（群馬県）



特選「ガッツポーズ」  
福山雅朝（福岡県）



特選「気高く」  
光井好生（奈良県）



特選「大根島の河津桜」  
児島 巧（島根県）



特選「夏の日」  
齋藤 彰（山形県）



特選「野バラと戯れる」  
今井千穂（埼玉県）

順不同/敬称略。掲載写真は前回(第20回)のグランプリ・特選入賞作品です。秋山庄太郎写真美術館ホームページで全入賞作品100点をご覧ください。

グランプリ・特選の10作品は福祉施設等に無償寄贈されます。

# 第21回 秋山庄太郎「花」写真コンテスト 応募要項

【1. 応募期間】2024年9月1日(日)～11月30日(土)

【2. 応募先】〒107-0062

東京都港区南青山4-18-8-101

秋山庄太郎「花」写真コンテスト事務局

TEL: 03-5772-9558

【3. 募集内容】

テーマ:「花」

プリント:サイズは六切、ワイド六切、A4。カラープリントのみ。

使用カメラ:フィルム、デジタル(スマホ、タブレット含む)のいずれも可。

その他留意点:

トリミングや色調整は可/過剰な加工・合成は不可(例:本来あったものを削除、もしくは無かったものを付け足す等)/AIによって生成された作品は不可/応募者本人が撮影したものに限り/未発表または発表予定のない作品に限る/他のコンテストへの二重応募や類似とみなされる作品は不可/SNSや写真展で公開した作品は応募可能(SNSで他のコンテストのハッシュタグをつけて公開したものは不可)/組写真は不可

【4. 応募資格】プロ・アマ不問。国籍不問。日本国内在住の方に限ります。

【5. 賞】

グランプリ(秋山庄太郎賞)1名(秋山庄太郎額装作品、賞状、記念品)

特選9名(賞状、記念品)

準特選40名(賞状、記念品)

入選50名(賞状)

ユース賞若干名(上記の入賞作品中、応募時点で18歳以下の方による優れた作品に授与)

【6. 審査】秋山庄太郎「花」写真コンテスト審査委員会

【7. 応募料】3点単位で1,000円

(例/1~3点1,000円、4~6点2,000円)

応募期間内に、応募者ご本人名義で下記口座へご入金ください。  
※手数料はご負担ください。応募料の返金はいたしません。現金や切手、為替でのご入金は受け付けておりません。

口座:00160-5-322203

口座名:秋山庄太郎記念芸術文化振興協会

「ユース特例」のご案内

2024年4月1日の時点で17歳以下、またはご応募時点で小・中・高等学校在学の方は、1点のみの応募の場合、応募料は無料です。  
(例/1点→無料、2~3点→1,000円、4~6点→2,000円)

【8. 応募方法】

・下記の応募用紙に必要事項を記入し、作品の裏側に、矢印が写真の上を向くように、指定の2ヶ所にメンディングテープで貼り付けてください(ほかのテープや糊、接着剤の使用はおやめください)。

・応募用紙はコピーでも可です。

・一度に複数人の作品をまとめてご応募いただくことも可能です。ただし、応募用紙の記入・貼付や応募料振込は各作品の応募者ご本人でお取り扱いください。

・作品が折れ曲がったり濡れたりしないように梱包し、宅配便もしくは書留郵便でお送りください。

【9. 入賞内示】

2025年2月上旬予定。入賞者のみ郵送にて通知。

【10. 入賞(グランプリ・特選・準特選・入選)発表】

2025年春頃、秋山庄太郎写真美術館ホームページ等で発表予定。

【11. 受賞式・入賞作品展】未定。

【12. 作品返却】

・返却ご希望の方は宅配便の「着払伝票」(「お届け先」欄にお受け取りになる住所を、「ご依頼主」欄には「同上」とご記入ください)を作品に同封してください。

・着払伝票以外の返却は受け付けておりません。

・2025年春頃より順次返却予定です。

・グランプリ・特選計10作品は寄贈のためご返却できません。

【13. 備考】

・他人の著作権、肖像権を侵害するような行為が行われた場合、それに関するトラブル等の責任は、主催者は一切負いかねます。また、そのような作品の入賞が判明した場合は、入賞を取り消させていただきます。

・応募後の辞退及び入賞辞退はできません。

・原版(フィルムまたはデジタルデータ)のご提出をお願いする場合があります(ご提出いただけない場合は、入賞を取り消すことがあります)。

・入賞作品(グランプリ、特選、準特選、入選)の著作権は撮影者に帰属し、主催者も使用する権利を有するものとします。

・応募用紙に記入された個人情報、本コンテストに関する業務のみ使用させていただきます。

【14. お問い合わせ】

カメラのキタムラお客さま何でも相談室

050-3116-8888

※審査や入賞などに関するお問い合わせにはお答えできませんのでご了承ください。

秋山庄太郎写真美術館ホームページ (<http://akiyama-shotaro.com/>) で、前回の入賞作品、最新のお知らせ、応募に関するQ&A等をご覧ください。



切り取って宛名ラベルとしてご利用ください。(使用しなくても構いません)

〒107-0062  
東京都港区南青山4-18-8-101  
秋山庄太郎  
「花」写真コンテスト事務局 行

☎03-5772-9558

↑ 矢印が写真の上を向くよう  
応募用紙を貼ってください。

事務処理欄(記入不要)

メンディングテープ貼り付け位置①

第21回 秋山庄太郎  
「花」写真コンテスト 応募用紙

タイトル(必須)		応募総枚数 ○枚のうち ○枚目
フリガナ	年齢(応募時)	ご職業
お名前	歳	
応募料払込人氏名と同一であるかご注意ください		
メールアドレス(任意) お電話がかりづらいついときメールでご連絡する場合があります		
ご住所	作品返却ご希望の方は右下の□にレ印を記入し「着払伝票」を同封してください。	
郵便振替手続き郵便局名	郵便局	郵便振替手続き 月 日

以下の欄は、おわかりになる範囲でご記入ください。	
撮影機器(カメラ・スマホ・タブレット等)のメーカー・機種名	
レンズのメーカー・機種名	
作品についてのメッセージ(撮影時の状況や気持ち、工夫した点、撮影設定など自由にお書きください)	
入賞発表や作品展等でご紹介する場合があります。編集の都合上、内容を損わないよう事務局が表現を変えさせていただくことがありますのでご了承ください。	
花の名前	
撮影地 都 道 府 県	撮影年月日 年 月 日

※2024年4月1日時点で17歳以下か、応募時点で小・中・高校生の方で、「ユース特例」をご利用される場合のみ、右の□にレ印を記入し、右欄の生年月日と在学学校名(在学の場合のみ)にご記入ください。

消えない黒ボールペンで記入し、作品の裏面2箇所にメンディングテープで貼ってください。ノリやセロテープ、マスキングテープの使用はおやめください。応募作品は未発表または発表予定のないものに限り。他のコンテストへの二重応募や類似作品とみなされる作品は失格となります。